# FORMATION DANSES HIP-HOP

Découvrir

ModulableFinançable

Professionnalisante







### LES OBJECTIFS FLIES

#### FLIES MASTERCLASS DISPENSE SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE NATIONAL DES FORMATIONS :

- Qualifiantes "certifiantes" professionnalisantes
- Adaptables en termes de contenu & de temporalité
- Élaborées "sur mesure" pour répondre au mieux aux besoins des participants
- Finançables (OPCO France Travail CPF)

Flies School est un **organisme de formation** qui a été créé dans l'objectif d'offrir un vaste panel de **formations finançables, certifiantes et professionnalisantes,** principalement dans le domaine de l'art.

Connaissant les besoins du secteur, nous avons souhaité proposer des formations qui soient adaptables à chacun, tant en termes de contenu, avec choix des spécialités et matières à étudier, que d'organisation, nombre d'heures, distanciel et/ou présentiel.

Toutes nos formations sont dispensées par des intervenants professionnels experts dans leur domaine. Leur expertise permet de préparer les participants à atteindre l'excellence en partageant leur savoir-faire et leur expérience de manière approfondie et inspirante. Ainsi, les participants se voient non seulement offrir l'opportunité d'approfondir leur intérêt pour un sujet, mais également la possibilité de se professionnaliser dans ce domaine.

Notre dernier objectif était de rendre ces formations accessibles. Grâce à la certification Qualiopi, chaque formation est finançable. Cela permet ainsi aux participants de se former sans avoir eux-mêmes à assumer la charge financière que représente une formation professionnalisante. Cet objectif, atteint pour la Compagnie, est important, son souhait étant avant tout transmettre son savoir et participer à l'apprentissage de chacun.



# FORMATION DANSES HIP-HOP

Le cursus de formation de danses hip-hop vise à former des professionnels polyvalents, qui maîtrisent les différents styles et les codes du langage freestyle et du langage chorégraphique actuel.

La formation accorde une place essentielle au **freestyle**, afin d'aider les danseurs à développer leur **spontanéité**, leur capacité d'**improvisation** et leur **identité artistique**. Ils apprennent à s'exprimer librement dans le mouvement, à **réagir à la musique** et à **affiner leur sens du rythme** dans des situations d'improvisation individuelles et collectives.

De plus, les artistes formés seront capables de définir une stratégie de création, de concevoir des performances tout en tenant compte des enjeux artistiques et culturels.

À l'issue de leur formation, les apprenants posséderont une excellente connaissance de l'environnement professionnel de la danse, alliée à de fortes compétences techniques dans différents styles de danses hip-hop.

Ils auront approfondi leurs connaissances en termes de techniques de danses hip-hop, de freestyle et de composition chorégraphique.





## OBJECTIFS ET MODALITÉS

- ✓ Maîtriser les bases techniques des danses Hip Hop
- ✓ Développer sa créativité et son identité artistique
- Explorer les styles, le freestyle et la création chorégraphique
- ✓ Préparer des performances et des battles
- Comprendre la culture Hip Hop et les réalités professionnelles

	FORMAT 1	FORMAT 2
DUREE*	15-70H	150-210H
LIEU	Présentiel (studio)	
PUBLIC	Débutants et intermédiaires	
PREREQUIS	Aucun	
FINANCEMENT	Éligible CPF / Financement OPCO (Qualiopi)	
CERTIFICATION	Attestation de compétences en danses hip-hop	
INSCRIPTION VIA	cieflies.formation@gmail.com	

<sup>\*</sup>Des entretiens sont réalisés en amont de la formation avec les personnes intéressées pour moduler le nombre d'heures selon les besoins



## COMPÉTENCES VISÉES

#### Module 1 : Techniques fondamentales et culture hip-hop

- Intégrer les valeurs fondamentales et l'histoire du mouvement
- Revoir et approfondir les bases techniques du hip-hop
- Développer sa musicalité, sa coordination et sa maîtrise corporelle
- Construire et développer son freestyle

#### Module 2 : Création chorégraphique et interprétation

- Expérimenter la composition et la mise en scène
- Développer sa créativité et son interprétation
- Construire une identité artistique
- Créer des pièces originales en solo ou à plusieurs

#### Module 3 : Performance et battles

- Se préparer à la scène et à la performance en public
- Travailler la présence scénique et la gestion du trac
- Explorer la mise en lumière et les interactions avec le public
- Présenter une performance finale dans des conditions professionnelles



#### Bilan de formation et évaluation des apprenants

- Conseils pratiques et FAQ
- Examen de compétences des candidats
- Délivrance de certificats







#### **GUY ASSOU**

**Danseur** 

Musicien, formateur, danseur interprète, instrumentiste et créateur artistique, Guy Assou est un artiste aux multiples casquettes. Cette polyvalence résulte de ses différentes formations. En effet, il a débuté sa carrière artistique dans les piano-bars comme pianiste en parallèle de ses études en biologie. Il s'est ensuite professionnalisé dans milieu le artistique des avec une formation professionnalisante l'Académie Internationale de la Danse un bachelor en direction artistique.

quotidiennement s'engage H transmettre son savoir, à inspirer les nouvelles générations et à promouvoir un art inclusif et accessible. Que ce soit sur scène, en studio coulisses, Guy Assou déploie créativité sans limites qu'il développe dans son rôle de directeur artistique au de la Compagnie Flies. Cette créativité s'exprime particulièrement lorsqu'il intervient comme compositeur chorégraphique pour d'autres danseurs, donnant vie à leurs visions artistiques insufflant V sa propre sensibilité.

### **INTERVENANTS**

#### Domi

**Danseuse** 

Danseuse italienne formée dès son plus jeune âge en Italie, Domi a quitté 2013 son en pour pays se professionnaliser France. en Elle réalise une formation à l'Académie Internationale de la Danse à Paris où elle renforce ses compétences et approfondit sa technique notamment en danse contemporaine et danse Hip-Hop.

Après une licence médiation en culturelle, spécialité musique ainsi danse, qu'un master en production et financement du spectacle vivant obtenu en 2022, elle devient directrice artistique dans la Compagnie Flies.

beaucoup Elle accorde alors d'importance à la transmission à la fois de la théorie et de la pratique. Sa partager son volonté de bagage culturel sans précédent l'a amenée à exercer en tant que professeure de l'histoire de la danse et analyse chorégraphique à l'Académie Skillz de Rome et à organiser de multiples créativité événements urbains. Sa atteint son apogée dans ses propres créations, telles que son œuvre "Diaspora".





### IDENTITÉ & VALEURS

#### **Accompagnement professionnel**

Nous nous engageons à guider nos apprenants avec expertise et bienveillance. Notre équipe dévouée met en œuvre un suivi personnalisé, offrant des conseils pratiques, des opportunités de réseautage, et un soutien continu.

#### Indépendance artistique & Innovation créative

Nous apportons aux danseurs les clés pour devenir autonomes dans leur parcours artistique et professionnel. Grâce à notre formation, ils acquièrent les compétences techniques et créatives nécessaires à la pratique des danses hip-hop, du freestyle et à la création chorégraphique.

Nous les encourageons à développer leur propre regard, leur style et leur univers, tout en leur fournissant les outils indispensables pour concrétiser leurs projets de manière indépendante, renforçant ainsi leur autonomie artistique.

Nous souhaitons ainsi former des danseurs capables de déployer une créativité authentique et innovante, en phase avec les pratiques actuelles et les exigences du milieu underground et chorégraphique.

### SOUTIENS



Ils nous ont déjà soutenus...



































Liberté Égalité Fraternité





