



cieflies.formation@gmail.com

FORMATION BEATMAKING

Découvrir



Modulable
Finançable
Professionalisante

PAR
CIE FLIES

LES OBJECTIFS FLIES

FLIES MASTERCLASS DISPENSE SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE NATIONAL DES FORMATIONS :

- Qualifiantes - "certifiantes" - professionnalisantes
- Adaptables en termes de contenu & de temporalité
- Élaborées "sur mesure" pour répondre au mieux aux besoins des participants
- Financées (OPCO - France Travail - CPF)

Flies School est un **organisme de formation** qui a été créé dans l'objectif d'offrir un vaste panel de **formations financées, certifiantes et professionnalisantes**, principalement dans le domaine de l'art.

Connaissant les besoins du secteur, nous avons souhaité proposer des formations qui soient **adaptables** à chacun, tant en termes de **contenu**, avec choix des spécialités et matières à étudier, que **d'organisation**, nombre d'heures, distanciel et/ou présentiel.

Toutes nos formations sont dispensées par des **intervenants professionnels** experts dans leur domaine. Leur expertise permet de préparer les participants à atteindre **l'excellence** en partageant leur savoir-faire et leur expérience de manière approfondie et inspirante. Ainsi, les participants se voient non seulement offrir l'opportunité d'approfondir leur intérêt pour un sujet, mais également la possibilité de se **professionnaliser** dans ce domaine.

Notre dernier objectif était de rendre ces formations **accessibles**. Grâce à la certification **Qualiopi**, chaque formation est **financée**. Cela permet ainsi aux participants de **se former sans avoir eux-mêmes à assumer la charge financière** que représente une formation professionnalisante. Cet objectif, atteint pour la Compagnie, est important, son souhait étant avant tout transmettre son savoir et participer à l'apprentissage de chacun.

FORMATION BEATMAKING

Notre formation vise à offrir aux participants une **compréhension approfondie des bases théoriques et pratiques** liées à la **création, à la production, et à la coordination de projets** dans le domaine du beatmaking. L'objectif est de les habiliter à appliquer ces connaissances à leurs **propres productions musicales**.

Selon notre conception, la maîtrise du beatmaking ne se limite pas à la production musicale en elle-même, mais englobe également la capacité à **créer** et à **gérer différents projets musicaux**. À travers nos formations dédiées à la production artistique, les participants auront l'opportunité de développer leurs compétences, ouvrant ainsi la voie à leur **indépendance artistique** dans le monde du beatmaking.

Cette approche novatrice vise à transformer les passionné.es de beatmaking en **artistes autonomes**, capables de **concevoir** et de **présenter leurs propres créations musicales**, enrichissant ainsi leur parcours artistique et professionnel dans l'univers du beatmaking.





OBJECTIFS ET MODALITÉS

- ✓ Apprendre à composer des beats de A à Z
- ✓ Maîtriser les logiciels de production (FL Studio, Ableton, etc.)
- ✓ Adapter sa musique aux besoins des rappeurs, battles et chorégraphes
- ✓ Développer son identité sonore et son réseau professionnel
- ✓ Monétiser ses productions et vivre du beatmaking

DUREE*	De 65H à 140H
LIEU	Présentiel / En ligne
PUBLIC	TOUS NIVEAUX
PREREQUIS	Aucun
FINANCEMENT	Éligible CPF / Financement OPCO (Qualiopi)
CERTIFICATION	Attestation de compétences en beatmaking délivrée par notre organisme certifié Qualiopi
INSCRIPTION VIA	cieflies.formation@gmail.com

*Des entretiens sont réalisés en amont de la formation avec les personnes intéressées pour moduler le nombre d'heures selon les besoins

CONTENU DE LA FORMATION

● Module 1 : Introduction et création rythmique

- Bases du rythme et de la composition
- Découverte des DAWs (FL Studio, Ableton, Logic Pro)
- Création de drum patterns par styles (trap, hip-hop, deephouse)

● Module 2 : Théorie musicale et sampling

- Solfège et notions théoriques
- Apprendre à sampler
- Apprendre à créer un son battle

● Module 3 : Organisation et traitement du son

- Apprendre à structurer un morceau de A à Z
- Tout savoir sur le mix et le mastering
- Apprendre à utiliser des plugin/VST



● Module 4 : Stratégies de développement et professionnalisation

- Développer sa communauté en ligne
- Se professionnaliser et travailler sa DA
- Déclarer et protéger ses œuvres
- Collaborer avec des artistes et des marques

● Bilan de formation et évaluation des apprenants

- Conseils pratiques et FAQ
- Examen de compétences des candidats
- Délivrance de certificats

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Comprendre les fondamentaux du beatmaking
- Utiliser les outils et les techniques du beatmaking
- Créer des morceaux à partir de samples
- Créer ses propres compositions
- Développer une vision artistique et créative
- Produire pour une commande dans différentes esthétiques
- Mixer et masteriser un morceau
- Créer un projet musical de A à Z
- Connaître le volet juridique relatif aux droits d'auteur
- Créer son statut de freelance dans la composition musicale



INTERVENANTS

Plusieurs intervenants seront programmés tout au long de la formation afin que les participants puissent bénéficier de **différentes pédagogies** et découvrir **plusieurs méthodes de production**. Cela permettra également de découvrir **différents univers, styles musicaux et influences** afin que chacun développe **sa propre touche musicale**.

Formateurs et domaines d'interventions :

- **Randy Tchik** – Sampling, Battle Beat, drums
- **Gayo Flies** – Théorie, Création, Composition, Instruments



INTERVENANTS

GUY ASSO

Compositeur - Instrumentiste



Musicien, formateur, danseur interprète, instrumentiste et créateur artistique, Guy Assou est un artiste aux multiples casquettes. Cette polyvalence résulte de ses différentes formations. En effet, il a débuté sa carrière artistique dans les piano-bars comme pianiste en parallèle de ses études en biologie. Il s'est ensuite professionnalisé dans le milieu artistique des avec une formation professionnalisante à l'Académie Internationale de la Danse et un bachelor en direction artistique.

Il s'engage quotidiennement à transmettre son savoir, à inspirer les nouvelles générations et à promouvoir un art inclusif et accessible. Que ce soit sur scène, en studio ou en coulisses, Guy Assou déploie une créativité sans limites qu'il développe dans son rôle de directeur artistique au sein de la Compagnie Flies. Cette créativité s'exprime particulièrement lorsqu'il intervient comme compositeur chorégraphique pour d'autres danseurs, donnant vie à leurs visions artistiques tout en y insufflant sa propre sensibilité.

INTERVENANTS

RANDY TCHIK

DJ - Beatmaker - Compositeur



Randy Tchik, aka Goomba, a débuté dans le Beatmaking et le Djing la même année, courant 2020. Il démarre sa carrière avec des édits de tracks déjà existantes et des mixtapes pour la communauté de danse hip-hop. Par la suite, il se fait connaître grâce à une collaboration avec le talentueux Diame Heatmaker “EETY REMIX” puis il multiplie les collaborations avec divers compositeurs français et internationaux (Reyryzy, Creatxr, Namu Serpentard, Mindset etc.).

Il a également travaillé avec plusieurs marques telles que : Converse, FootLocker, Comme des Garçons... Depuis 3 ans, il est en contrat avec Red Bull world en tant que compositeur et a produit également pour le Redbull BC One 2024.

Il intervient régulièrement dans les événements de la Compagnie Flies depuis 2023. Il participe ainsi en tant que DJ et beatmaker au LSC Battle, qui possède une tournée internationale, au Wash’Ngo, un battle mensuel organisé à la Félicita, et d’autres battles annuels de la Compagnie.

IDENTITÉ & VALEURS

Accompagnement professionnel

Nous nous engageons à guider nos apprenants avec expertise et bienveillance. Notre équipe dévouée met en œuvre un suivi personnalisé, offrant des conseils pratiques, des opportunités de réseautage, et un soutien continu.

Indépendance artistique & Innovation créative

Nous apportons aux beatmakers les clés pour être autonomes dans leur parcours créatif et professionnel. Grâce à notre formation, ils acquièrent les compétences nécessaires à la création musicale. Nous les encourageons à développer leur propre regard et univers, tout en leur fournissant les outils indispensables pour concrétiser leurs idées de manière indépendante, renforçant ainsi leur autonomie artistique.

Nous souhaitons ainsi former des beatmakers capables de déployer une créativité en adéquation avec les pratiques et les normes de l'industrie musicale.

SOUTIENS



Ils nous ont déjà soutenus...



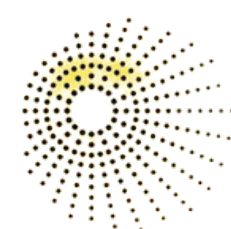
FOLIES BERGERE



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MISTER
INK



Été
culturel
2022

IESA
arts&culture

