



cieflies.formation@gmail.com

FORMATION BEATMAKING

Découvrir



Modulable
Finançable
Professionalisante

PAR
CIE FLIES

LES OBJECTIFS FLIES

FLIES MASTERCLASS DISPENSE SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE NATIONAL DES FORMATIONS :

- Qualifiantes - "certifiantes" - professionnalisantes
- Adaptables en termes de contenu & de temporalité
- Élaborées "sur mesure" pour répondre au mieux aux besoins des participants
- Financées (OPCO - France Travail - CPF)

Flies School est un **organisme de formation** qui a été créé dans l'objectif d'offrir un vaste panel de **formations financées, certifiantes et professionnalisantes**, principalement dans le domaine de l'art.

Connaissant les besoins du secteur, nous avons souhaité proposer des formations qui soient **adaptables** à chacun, tant en termes de **contenu**, avec choix des spécialités et matières à étudier, que **d'organisation**, nombre d'heures, distanciel et/ou présentiel.

Toutes nos formations sont dispensées par des **intervenants professionnels** experts dans leur domaine. Leur expertise permet de préparer les participants à atteindre **l'excellence** en partageant leur savoir-faire et leur expérience de manière approfondie et inspirante. Ainsi, les participants se voient non seulement offrir l'opportunité d'approfondir leur intérêt pour un sujet, mais également la possibilité de se **professionnaliser** dans ce domaine.

Notre dernier objectif était de rendre ces formations **accessibles**. Grâce à la certification **Qualiopi** de notre organisme, chaque formation est **financée**. Cela permet ainsi aux participants de **se former sans avoir eux-mêmes à assumer la charge financière** que représente une formation professionnalisante. Cet objectif, atteint pour la Compagnie, est important, son souhait étant avant tout transmettre son savoir et participer à l'apprentissage de chacun.

FORMATION BEATMAKING

Notre formation vise à offrir aux participants une **compréhension approfondie des bases théoriques et pratiques** liées à la **création, à la production, et à la coordination de projets** dans le domaine du beatmaking. L'objectif est de les habiliter à appliquer ces connaissances à leurs **propres productions musicales**.

Selon notre conception, la maîtrise du beatmaking ne se limite pas à la production musicale en elle-même, mais englobe également la capacité à **créer** et à **gérer différents projets musicaux**. À travers nos formations dédiées à la production artistique, les participants auront l'opportunité de développer leurs compétences, ouvrant ainsi la voie à leur **indépendance artistique** dans le monde du beatmaking.

Cette approche novatrice vise à transformer les passionnés de beatmaking en **artistes autonomes**, capables de **concevoir** et de **présenter leurs propres créations musicales**, enrichissant ainsi leur parcours artistique et professionnel dans l'univers du beatmaking.





OBJECTIFS ET MODALITÉS

- ✓ Apprendre à composer des beats de A à Z
- ✓ Maîtriser les logiciels de production (FL Studio, Ableton, etc.)
- ✓ Adapter sa musique aux besoins des rappeurs, battles et chorégraphes
- ✓ Développer son identité sonore et son réseau professionnel
- ✓ Monétiser ses productions et vivre du beatmaking

	FORMAT 1	FORMAT 2
DUREE*	15-70H	150-210H
LIEU	Présentiel (studio) + option e-learning	
PUBLIC	Débutants et intermédiaires	
PREREQUIS	Aucun	
FINANCEMENT	Éligible CPF / Financement OPCO (Qualiopi)	
CERTIFICATION	Attestation de compétences en beatmaking	
INSCRIPTION VIA	cieflies.formation@gmail.com	

*Des entretiens sont réalisés en amont de la formation avec les personnes intéressées pour moduler le nombre d'heures selon les besoins

COMPÉTENCES VISÉES

● Module 1 : Introduction et création rythmique

- Bases du rythme et de la composition
- Découverte des DAWs (FL Studio, Ableton, Logic Pro)
- Création de drum patterns par styles (trap, hip-hop, deephouse)

● Module 2 : Théorie musicale et sampling

- Solfège et notions théoriques
- Apprendre à sampler
- Apprendre à créer un son battle

● Module 3 : Organisation et traitement du son

- Apprendre à structurer un morceau de A à Z
- Tout savoir sur le mix et le mastering
- Apprendre à utiliser des plugin/VST



● Module 4 : Stratégies de développement et professionnalisation

- Développer sa communauté en ligne
- Se professionnaliser et travailler sa DA
- Déclarer et protéger ses œuvres
- Collaborer avec des artistes et des marques

● Bilan de formation et évaluation des apprenants

- Conseils pratiques et FAQ
- Examen de compétences des candidats
- Délivrance de certificats

INTERVENANTS

Plusieurs intervenants seront programmés tout au long de la formation afin que les participants puissent bénéficier de **différentes pédagogies** et découvrir **plusieurs méthodes de production**. Cela permettra également de découvrir **différents univers, styles musicaux et influences** afin que chacun développe **sa propre touche musicale**.

Formateurs et domaines d'interventions :

- **TellaX the Monster** – Music placement, Artist music, Battle Beat, Sampling
- **Randy Tchik** – Sampling, Battle Beat, drums
- **Gayo Flies** – Théorie, Création, Composition, Instruments
- **Diame Heatmeaker** – Composition, Logiciel
- **Inès AFM** – Théorie, Logiciel, Composition, Production, Sampling, Drums



INTERVENANTS

GUY ASSOÛ

Compositeur - Instrumentiste



Musicien, formateur, danseur interprète, instrumentiste et créateur artistique, Guy Assou est un artiste aux multiples casquettes. Cette polyvalence résulte de ses différentes formations. En effet, il a débuté sa carrière artistique dans les piano-bars comme pianiste en parallèle de ses études en biologie. Il s'est ensuite professionnalisé dans le milieu artistique des avec une formation professionnalisante à l'Académie Internationale de la Danse et un bachelor en direction artistique.

Il s'engage quotidiennement à transmettre son savoir, à inspirer les nouvelles générations et à promouvoir un art inclusif et accessible. Que ce soit sur scène, en studio ou en coulisses, Guy Assou déploie une créativité sans limites qu'il développe dans son rôle de directeur artistique au sein de la Compagnie Flies. Cette créativité s'exprime particulièrement lorsqu'il intervient comme compositeur chorégraphique pour d'autres danseurs, donnant vie à leurs visions artistiques tout en y insufflant sa propre sensibilité.

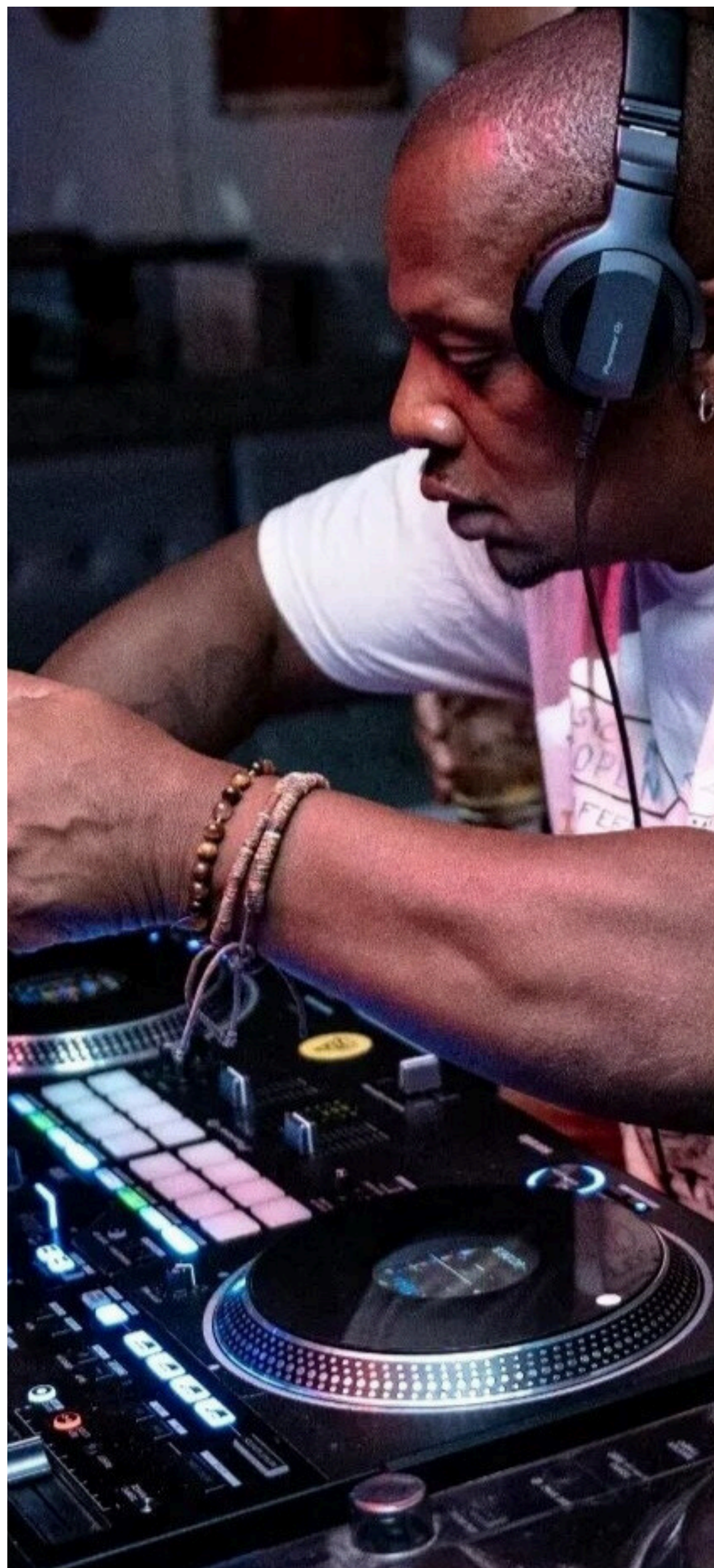
INTERVENANTS

DIAME

DJ - Producteur

Diame est un artiste pluridisciplinaire (danse, rap et djing). Passionné par le Hip Hop dès 1987, via le break-dance et le rap, il devient membre du groupe "Faxion" qui connaît un succès dans les années 90. En 2003, il se lance en solo en tant que rappeur et beatmaker et sort son premier album instrumental en 2006. Il produira alors plusieurs Hits notamment "Cracking joint" en 2014 et "Get Hype" en 2016. Il orientera finalement sa carrière vers le Djing et produira plusieurs albums et hits Battle entre 2014 et 2023.

Durant sa carrière, il collabore avec de célèbres artistes comme Diam's, Expression Direct, Les salles Gosses (la clinique). Il a ainsi écrit la musique du film "Mixcité" et s'est également produit dans de nombreuses radios notamment Radio Nova, Fréquence Paris Pluriel, Génération... C'est finalement en 2018 que Diame devient le DJ officiel de la Compagnie Flies avec qui il effectue de nombreux projets.



INTERVENANTS

TELLAX

DJ - Producteur

TellaX, artiste dynamique, a été immergé dans la musique dès son plus jeune âge. Rapidement, il devient danseur avec une carrière réussie sous le nom de « Rude ». Il a en effet participé à plusieurs battles de danse à travers l'Europe, notamment le Juste Debout et le Concept Fusion.

En 2015, il se lance dans la création musicale dans le milieu Hip Hop. Il se démarque en tant que producteur de musique et devient également DJ en battle Hip Hop.

TellaX est imprégné de différents genres musicaux pour créer ses sons. Son principal accent est mis sur le rap et le Hip Hop, ce qui l'a amené à collaborer avec des rappeurs et divers artistes. Son éthique de travail est inégalée et sa force motrice pour réussir sont ses parents grâce à qui il s'est découvert une passion pour la musique très jeune. Grâce à cela, c'est tout naturellement qu'il a réussi à se faire un nom dans l'industrie musicale en France dans un laps de temps très court.



INTERVENANTS

RANDY TCHIK

DJ - Beatmaker - Compositeur

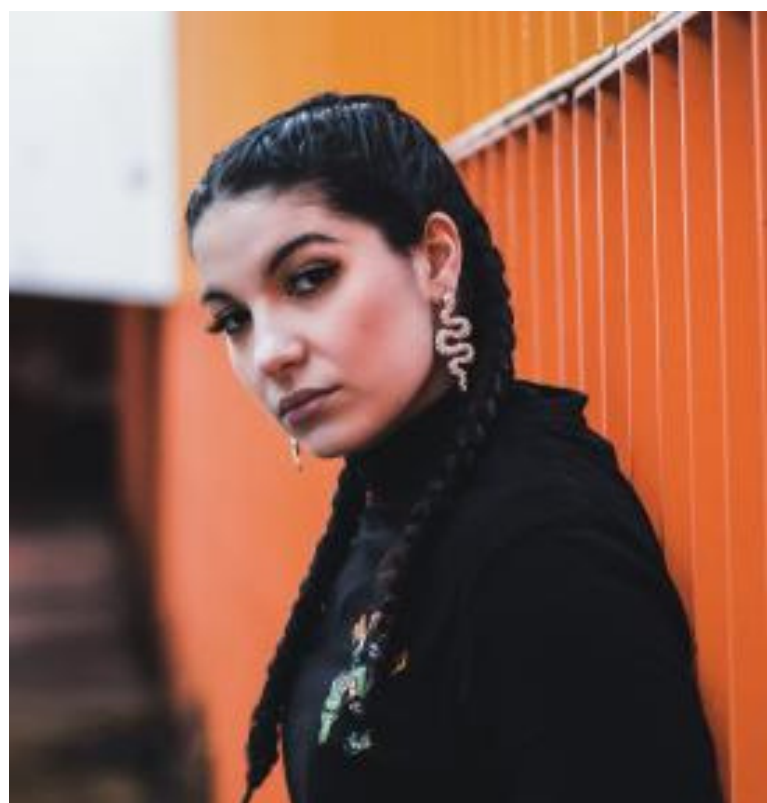


Randy Tchik, aka Goomba, a débuté dans le Beatmaking et le Djing la même année, courant 2020. Il démarre sa carrière avec des édits de tracks déjà existantes et des mixtapes pour la communauté de danse hip-hop. Par la suite, il se fait connaître grâce à une collaboration avec le talentueux Diame Heatmaker “EETY REMIX” puis il multiplie les collaborations avec divers compositeurs français et internationaux (Reyryzy, Creatxr, Namu Serpentard, Mindset etc.).

Il a également travaillé avec plusieurs marques telles que : Converse, FootLocker, Comme des Garçons... Depuis 3 ans, il est en contrat avec Red Bull world en tant que compositeur et a produit également pour le Redbull BC One 2024.

Il intervient régulièrement dans les événements de la Compagnie Flies depuis 2023. Il participe ainsi en tant que DJ et beatmaker au LSC Battle, qui possède une tournée internationale, au Wash’Ngo, un battle mensuel organisé à la Félicita, et d’autres battles annuels de la Compagnie.

INTERVENANTS



Inès Ramdane - “AFM”
Beatmakeuse - Compositrice - DJ

En parallèle de ses études en communication numérique et médias à Sciences Po, Inès Ramdane a développé un attrait pour les arts urbains. C’est aujourd’hui une danseuse hip-hop et évolue professionnellement en tant que DJ et beatmakeuse. Passionnée par la musique notamment grâce à son diplôme départemental de solfège, elle produit de nombreux sons et mixe dans de nombreux battles.

Elle a collaboré avec de nombreuses marques pour des compositions de bandes originales et de livrables publicitaires telles que Décathlon, Lingerie Française, RedBull, RedStar, le Paris Saint-Germain, l’Opéra de Paris, la FFL, affirmant ainsi son empreinte dans l’univers artistique et culturel de la scène parisienne.

AFM compose également des créations musicales longues, support pour le spectacle vivant, et ceux dans des styles très variés (Ambiant, HipHop, Techno, Electro House, Hybrid etc.)

Elle intervient dans plusieurs événements de la Compagnie Flies, notamment le Cross Era Battle, le LSC Battle et le Wash N’Go.

IDENTITÉ & VALEURS

Accompagnement professionnel

Nous nous engageons à guider nos apprenants avec expertise et bienveillance, les aidant à intégrer l'industrie musicale. Notre équipe dévouée met en œuvre un suivi personnalisé, offrant des conseils pratiques, des opportunités de réseautage, et un soutien continu, façonnant ainsi des professionnels prêts à se démarquer dans le monde musical.

Indépendance artistique

Nous souhaitons donner aux participants les clés pour être autonomes dans leur parcours artistique. Grâce à notre formation, ils acquièrent les compétences nécessaires pour gérer à la fois la création artistique et les aspects pratiques de la production et de l'administration. Nous encourageons nos apprenants à développer leur propre vision artistique tout en les dotant des outils nécessaires pour concrétiser leurs idées de manière autonome, renforçant ainsi leur indépendance artistique.

Innovation créative

L'innovation créative est au cœur de notre approche. Nous encourageons nos participants à repousser les limites artistiques, à explorer de nouvelles approches dans le domaine de la musique et à embrasser l'audace artistique. Notre environnement favorise les idées novatrices et applaudit l'expérimentation créative. Nous souhaitons ainsi former des beatmakers capables de déployer une créativité pouvant participer à l'évolution des normes de l'industrie.

SOUTIENS



Ils nous ont déjà soutenus...



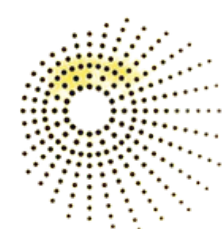
FOLIES BERGERE



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MISTER
INK



Été
culturel
2022

IESA
arts&culture

